

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ШЕЛЕХОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШЕЛЕХОВСКОГО РАЙОНА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5»**

Рассмотрена
на заседании НМО
учителей начальных классов

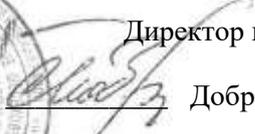
Чеснокова С.М.
Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

 Лесникова Е.В.
«30» августа 2019 г.

«Утверждаю»

Директор школы

 Доброхотов С.И.

Приказ № 394 от «03» сентября 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
1 - 4 КЛАСС**

Составитель:
Хренникова И. В., учитель изобразительного искусства
высшая квалификационная категория

Шелехов

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты	5
3.	Содержание учебного предмета	9
4.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	13
5.	Приложения	

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету „Изобразительное искусство“ является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и основной образовательной программы основного общего образования МКОУ ШР «СОШ № 5».

Программа рассчитана на 3 года и адресована учащимся 1 - 4 классов. Общее количество часов – 135, со следующим распределением часов по классам: в 1 классе - 33 часа, в 2 классе - 34 часа и в 3 классе - 34 часа, в 4 классе - 34 часа

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами

Даная рабочая программа содержит следующие структурные компоненты:

1. Пояснительную записку.
2. Планируемые результаты обучения по предмету.
3. Содержание курса учебного предмета.
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
5. Приложения, включая лист корректировки тематического планирования.

II Планируемые результаты учебного предмета изобразительное искусство 1-4 класс.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» планируется достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных, предметных.

Личностные результаты

№		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	<p>Российская гражданская идентичность: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества</p> <p>Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p>	+	+	+	+
2	<p>Ответственное отношение к учению. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности, - овладение элементами умственного и физического труда; - развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; - готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов. 	+	+	+	+
3	<p>Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора:</p> <p>Сформированность ответственного отношения:</p> <p>к учению, уважительного отношения к труду, приобретение и наличие опыта участия в социально значимом труде.</p> <p>Осознание значения семьи в жизни человека и общества,</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятие ценности семейной жизни, - уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. 	+	+	+	+
4	Формирование целостного мировоззрения,				

	соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	+	+	+	+
5	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку (сверстнику, детям старшего и младшего возраста, взрослым) его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции в процессе образовательной, общественно-полезной, творческой деятельности. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания:	+	+	+	+
6	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах (бригадах) и сообществах. формирование компетенций: анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии, изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала	+	+	+	+
7	Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.	+	+	+	+
8	Развитость эстетического сознания через: - освоение художественного наследия народов России и мира, - творческую деятельности эстетического характера - способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;	+	+	+	+
9	Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.	+	+	+	+

	<p>осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебно-трудовой, творческой деятельности; - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, полученных результатов труда (готовых блюд, изделий и др.); - осуществлять самоконтроль своей деятельности и результатов труда в рамках предложенных условий и требований; - оценивать свою деятельность, полученные продукты (изделие, блюдо и др.) аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; - находить средства, ресурсы, проявляя при этом нестандартное мышление, для выполнения учебно-трудовых действий в изменяющейся ситуации или при отсутствии планируемого результата; - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта, результата- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. 	+	+	+	+
4	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять критерии правильности выполнения учебно-трудовой задачи; - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; - оценивать продукт своей деятельности по заданным или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. 		+	+	+
		+	+	+	+
5	<p>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебно-познавательной и трудовой деятельности.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и анализировать собственную учебно-познавательную и трудовую деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной, групповой (бригада) образовательной деятельности и делать выводы; - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; - ретроспективно определять, какие действия по решению учебно-трудовой задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебно-трудовой деятельности; - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических, эмоциональных состояний. 	+	+	+	+
			+	+	+
			+	+	+
			+	+	+

II	Познавательные УУД				
6	<p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные, наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. 	+	+	+	+
7	<p>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обозначать символом и знаком предмет или явление; - создавать абстрактный или реальный образ предмета или явления (эскиз фартука, юбки); - строить модель, схему, чертеж (основы фартука и др.) на основе имеющихся условий, читать их; - переводить сложную по составу, многоаспектную информацию из графического или символического представления в текстовое, и наоборот; - отражать результаты своей деятельности в устной или письменной форме - разрабатывать творческие проекты на основе имеющейся проблемной ситуации, поставленной цели и задач. 	+	+	+	+
8	<p>Смысловое чтение.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте требуемую информацию; - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста; - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; - резюмировать главную идею текста; - преобразовывать текст, представляя его в виде схемы, таблицы, чертежа; - критически оценивать содержание и форму текста. 	+	+	+	+
9	<p>Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций (влияние экологии на качество продуктов питания и т.п.); - соблюдать нормы и правила безопасности трудовой деятельности и 	+	+	+	+

	созидательного труда.				
1 0	10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет: - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами; - выбирать для решения учебно-познавательных, трудовых задач иные источники информации: энциклопедии, словари, периодическую печать, журналы, книги по искусству и др. базы данных.	+	+	+	+
		+	+	+	+
		+	+	+	+
II	Коммуникативные УУД				
I					
1 1	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет: - играть определенную роль в совместной деятельности; - понимать и принимать позицию собеседника; - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль; - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; - организовывать взаимодействие в группе (бригаде), определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.;	+	+	+	+
			+	+	+
				+	+
		+	+	+	+
1 2	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности. Обучающийся сможет: - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в бригаде); - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; - соблюдать нормы, регламент публичной речи.	+	+	+	+
		+	+	+	+
		+	+	+	+
1 3	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет: - целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; - использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание рефератов, создание презентаций, и др.	+	+	+	+
		+	+	+	+

Предметные результаты

1 класс	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>-организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой;</p> <p>-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности.</p> <p>-использовать различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.</p> <p>Узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация;</p> <p>-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;</p> <p>-передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;</p>	<p>Правильно организовывать сотрудничество со взрослыми, сверстниками вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;</p> <p>-самостоятельно выполнять простые рисунки, орнаментальные композиции.</p> <p>-правильно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>-понимать произведения искусства.</p>

2 класс	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться

2 класс

Ученик научится

- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- получит навыки моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыки изображения средствами аппликации и коллажа;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности.
- использовать различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- реализовывать творческий потенциал в духовной, художественно-продуктивной деятельности, развить трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью

Ученик получит возможность научиться

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

3 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>Научится компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</p> <p>понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры; - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; - понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. - работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; - использовать элементарные приёмы изображения пространства; - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; - называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музей-мемориалы); - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); - называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские); - называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель); - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага). 	<p>использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; - оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; - использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; - использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности; - использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия; - осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

4 класс	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>-понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;</p> <p>- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;</p> <p>- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;</p> <p>- работать с пластилином, конструировать из бумаги</p> <p>- использовать элементарные приемы изображения пространства;</p> <p>- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;</p> <p>- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;</p> <p>- называть разные типы музеев;</p> <p>- сравнивать различные виды изобразительного искусства;</p> <p>-называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;</p> <p>- использовать различные художественные материалы.</p>	<p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;</p> <p>- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;</p> <p>- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;</p> <p>- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;</p> <p>- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;</p> <p>- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.</p>

Содержание учебного предмета

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

«Каждый народ – художник». Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры – также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядок в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно доносить как "целостную художественную личность".

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению. Но им присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь "должна" господствовать правда художественного образа. Приобщаясь путем сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости к богатствам человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и

литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

В *содержание предмета* входит эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность учащихся.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Основные формы художественной деятельности учащихся: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изученным темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Неделя	Название раздела, темы урока	Кол-во часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения			8
1	1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	1	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».	1
3	3	Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости.	1
4	4	Изображать можно в объеме.	1
5	5	Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».	1
6	6	Разноцветные краски. Знакомство с цветом.	1
7	7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	8	Художники и зрители	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения			8
9	9	Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор).	1
10	10	Красоту надо уметь замечать. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту.	1
11	11	Узоры на крыльях	1
12	12	Красивые рыбы. Украшение рыб. Украшение рыбок узорами чешуи.	1
13	13	Украшение птиц	1
14	14	Узоры, которые создали люди. Красота узоров, созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение	1
15	15	Как украшает себя человек. Украшения человека рассказывают о своем хозяине.	1
16	16	Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.	1
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки			10
17	17	Постройки в нашей жизни. Постройки, сделанные человеком.	1
18	18	Домики, которые построила природа. Многообразие природных построек, их формы и конструкции.	1
19-20	19-20	Дом снаружи и внутри. Красота и удобство дома. Внутреннее устройство дома, его наполнение.	2
21-22	21-22	Строим город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.	2
23	23	Все имеет свое строение. Конструкция предмета.	1
24	24	Конструирование предметов быта.	1
25-26	25-26	Город, в котором мы живем. Разнообразие городских построек.	2
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу			7
27	27	Взаимодействие трех видов художественной деятельности.	1
28-29	28-29	«Сказочная Страна» Создание панно-коллаж с	2

		изображением сказочного мира	
30-31	30-31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги объектов природы.	2
32	32	Урок любования. Умение видеть красоты природы.	1
33	33	Здравствуй, лето!	1
ИТОГО часов:			33

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Неделя	Название раздела, темы урока	Кол-во часов
Как и чем работает художник?			8
1	1	Три основных краски.	1
2	2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	1
3	3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	6	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7	7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	8	Для художника любой материал может быть выразительным	1
Реальность и контроль			7
9	9	Изображение и реальность.	1
10	10	Изображение и фантазия	1
11	11	Украшения и реальность	1
12	12	Украшения и фантазия	1
13	13	Постройка и реальность	1
14	14	Постройка и фантазия	1
15	15	Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе	1
О чём говорит искусство			11
16	16	Выражение характера изображаемых животных	
17	17	Изображения характера человека: мужской образ	1
18	18	Изображение характера человека: женский образ	1
19-20	19-20	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	2
21-22	21-22	Изображение природы в различных состояниях	2
23	23	Выражение характера человека через украшение.	1
24	24	Выражение намерений человека через украшение.	1
25-26	25-26	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	2
Как говорит искусство			9
27-28	27-28	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	2
28	28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
29	29	Линия как средство выражения: ритм линий.	1
30	30	Линия как средство выражения: характер линий.	1
31	31	Ритм пятен как средство выражения.	1
32	32	Пропорции выражают характер	1
33	33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)	1
34	34	Оформление рисунков паспарту	1
ИТОГО часов:			34

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Неделя	Название раздела, темы урока	Кол-во часов
		Искусство в твоём доме	8
1	1	Мой прекрасный сад	1
2	2	Летние травы	1
3	3	Прощание с летом	1
4	4	Обои и шторы у тебя дома.	1
5	5	Твои книжки. Разработка книжки с иллюстрациями.	1
6	6	Поздравительная открытка.	1
7	7	Что сделал художник в нашем доме.	1
		Искусство на улицах твоего города	7
8	8	Памятники архитектуры –наследие веков.	1
9	9	Изображаем парк, сквер.	1
10	10	Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт – Петербурге и других городах.	1
11	11	Фонари на улицах и в парках. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.	1
12	12	Витрины магазинов. Витрина как украшение города	1
13	13	Транспорт в городе. Разные формы автомобилей.	1
14	14	Что сделал художник на улицах моего города	1
		Художник и зрелище	11
15-16	15-16	Художник в цирке. Цирк – образ яркого развлекательного зрелища. Роль художника в цирке.	2
17-18	17-18	Художник в театре. Истоки театрального искусства. Спектакль: вымысел и правда, мир условности.	2
19	19	Маски разных времен и народов. Маски как образ персонажа. Маски – характеры, маски-настроения.	1
20-21	20-21	Театр кукол. Работа художника над куклой Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы – марионетки.	2
22-23	22-23	Афиша и плакат. Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля.	2
24	24	Праздник в городе. Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейрверки, флаги.	1
25	25	Школьный карнавал. Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на уроках масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т. д.	1
		Художник и зрелище	9
26	26	Музеи в жизни города. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга– хранители великих произведений искусства.	1

27	27	Картина – особый мир. Картина пейзаж.	1
28	28	Картина – портрет. Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники портретисты.	1
29	29	Картина - натюрморт. Жанр натюрморта.	1
30-31	30-31	Картины исторические и бытовые.	2
32	32	Скульптура в музее и на улице.	1
33	33	Музеи Иркутской области	1
34	34	Художественная выставка. Обобщение темы.	1
ИТОГО часов:			34

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Неделя	Название раздела, темы урока	Кол-во часов
		Истоки родного искусства	4
1	1	Путешествуй по земному шару	1
2	2	Фрукты и овощи	1
3	3	Конструкции предметов. Ваза	1
4-5	4-5	Народные праздники. Произведения русских художников Кустодиева, К. Юона, Ф. Малявина;	2
		Древние города нашей земли	11
6-7	6-7	Древнерусский город – крепость. Произведения русских художников А.Васнецова, И.Билибина, Н.Рериха	2
8	8	Древние соборы	1
9-10	9-10	Древний город и его жители	2
11-12	11-12	Древнерусские воины - защитники	2
13-14	13-14	Города Русской земли. Узорочье теремов	2
15-16	15-16	Праздничный мир в теремных палатах	2
		Каждый народ - художник	9
17-18	17-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2
19-20	19-20	Искусство народов гор и степей	2
21-22	21-22	Города в пустыне	2
23-24	23-24	Древняя Эллада	2
25	25	Европейские города Средневековья	1
		Искусство объединяет народы	8
26-27	26-27	Все воспевают материнство. Произведения изобразительного искусства: икона	2
28-29	28-29	Все народы воспевают мудрость старости.	2
30-31	30-31	Сопереживание - великая тема в искусстве.	2
32-33	32-33	Герои - защитники.	1
34	34	Отражение патриотической темы в произведениях искусства.	1
ИТОГО часов:			34

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации в 2018 – 2019 учебном году
по изобразительному искусству
для учащихся 2-го класса**

Кодификатор

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 2 класса для проведения творческой выставки детского рисунка по изобразительному искусству (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов (далее – КИМ). Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки обучающихся и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

Кодификатор состоит из двух разделов:

Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых к итоговой творческой выставке детского рисунка по изобразительному искусству.

Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательную программу 2 класса по изобразительному искусству».

Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых в итоговой творческой выставке рисунка»

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые в итоговой творческой выставке рисунка.
I	Как и чем работает художник?
	Выразительные возможности различных материалов.
	Для художника любой материал может быть выразительным
II	О чём говорит искусство
	Образ человека и его характер
	Выражение намерений человека

Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательную программу 2 класса по изобразительному искусству».

Код требования	Умения, проверяемые в творческих работах.
I	1.1. Овладеть практическими навыками в рисунке.
	1.2. Передавать образы природы
II	2.1. Видеть, изображать красоту окружающего мира.
	2.2. Составлять композицию на плоскости листа.

Спецификация

- 1. Назначение КИМ для творческой выставки детского рисунка** – оценить уровень подготовки по изобразительному искусству обучающихся 2 классов МКОУ ШР «Средняя общеобразовательная школа № 5».
- 2. Документы, определяющие содержание КИМ** - содержание определяется на основе ФГОС СОО (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.) основной образовательной программы МКОУ ШР «СОШ № 5» (утверждена приказом от 31.08.2017 №319), рабочей программы педагога.
- 3. Характеристика структуры и содержания КИМ.**

Контрольная работа по изобразительному искусству для учащихся 2 классов проводится в форме выставки рисунков.

Для участия в выставке могут быть использованы рисунки выполненные учащимися на уроках изобразительного искусства в течении учебного года. Количество работ от одного участника не ограничено.

Выставочная работа должна быть подготовлена к экспозиции, иметь паспарту.

- 4. Время проведения выставки работ**

Творческая выставка детского рисунка проводится в конце апреля по середину мая месяца в кабинете прикреплённом за классом.

- 5. Система оценивания творческого проекта**

Отметка за промежуточную аттестацию выставляется как средний балл за четыре четверти учебного года.

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации в 2018 – 2019 учебном году
по изобразительному искусству
для учащихся 3-го класса**

Кодификатор

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 3 класса для проведения творческой выставки детского рисунка по изобразительному искусству (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов (далее – КИМ). Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки обучающихся и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

Кодификатор состоит из двух разделов:

Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых в итоговой творческой выставке детского рисунка по изобразительному искусству.

Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательную программу 3 класса по изобразительному искусству».

Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых в итоговой творческой выставке рисунка »

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые в итоговой творческой выставке рисунка.	
I		Искусство в твоём доме и на улицах твоего города
	1.1.	Что сделал художник в нашем доме.
	1.2	Что сделал художник на улицах моего города
II		Художник и зрелище
	2.1.	Роль художника в цирке, театре, музеях.

Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательную программу 3 класса по изобразительному искусству».

Код требования	Умения, проверяемые в творческих работах.	
	1.1..	Умение сравнивать, анализировать выделять главное в композиции.
	1.2	Использование средств выразительности
	2.1	Изображать объекты в объёме

Спецификация

- 1. Назначение КИМ для творческой выставки детского рисунка** – оценить уровень подготовки по изобразительному искусству обучающихся 3 классов МКОУ ШР «Средняя общеобразовательная школа № 5».
- 2. Документы, определяющие содержание КИМ** - содержание определяется на основе ФГОС СОО (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.) основной образовательной программы МКОУ ШР «СОШ № 5» (утверждена приказом от 31.08. 2017 №319), рабочей программы педагога.
- 3. Характеристика структуры и содержания КИМ. Промежуточная аттестация по изобразительному искусству**

Контрольная работа по изобразительному искусству для учащихся 3 классов проводится в форме выставки рисунков.

Для участия в выставке могут быть использованы рисунки выполненные учащимися на уроках изобразительного искусства в течении учебного года. Количество работ от одного участника не ограничено.

Выставочная работа должна быть подготовлена к экспозиции, иметь паспарту.
- 4. Время проведения выставки работ**

Творческая выставка детского рисунка проводится в конце апреля по середину мая месяца в кабинете прикреплённом за классом.
- 5. Система оценивания творческого проекта**

Отметка за промежуточную аттестацию выставляется как средний балл за четыре четверти учебного года.

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации в 2018 – 2019 учебном году
по изобразительному искусству
для учащихся 4-го класса**

Кодификатор

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 4 класса для проведения творческой выставки детского рисунка по изобразительному искусству (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов (далее – КИМ). Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки обучающихся и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

Кодификатор состоит из двух разделов:

Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых в итоговой творческой выставке детского рисунка по изобразительному искусству.

Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательную программу 4 класса по изобразительному искусству».

Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых в итоговой творческой выставке рисунка »

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые в итоговой творческой выставке рисунка.
I	Истоки родного искусства
1.1.	Путешествуй по земному шару
1.2	Народные праздники в произведениях русских художников
II	Каждый народ - художник
2.1.	Сопереживание - великая тема в искусстве.
2.2	Искусство различных народов

Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательную программу 4 класса по изобразительному искусству».

Код требования	Умения, проверяемые в творческих работах.
1.1..	Видеть красоту окружающего мира.
1.2	Передать своё понимание красоты народных праздничных костюмов.
2.1	Овладеть навыками составления задуманной композиции на плоскости листа
2.2	Применять в художественно творческой деятельности основы цветоведения и графической грамотности.

Спецификация

- 5. Назначение КИМ для творческой выставки детского рисунка** – оценить уровень подготовки по изобразительному искусству обучающихся 4 классов МКОУ ШР «Средняя общеобразовательная школа № 5».
- 6. Документы, определяющие содержание КИМ** - содержание определяется на основе ФГОС СОО (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.) основной образовательной программы МКОУ ШР «СОШ № 5» (утверждена приказом от 31.08. 2017 №319), рабочей программы педагога.
- 7. Характеристика структуры и содержания КИМ. Промежуточная аттестация по изобразительному искусству**

Контрольная работа по изобразительному искусству для учащихся 4 классов проводится в форме выставки рисунков.

Для участия в выставке могут быть использованы рисунки выполненные учащимися на уроках изобразительного искусства в течении учебного года. Количество работ от одного участника не ограничено.

Выставочная работа должна быть подготовлена к экспозиции, иметь паспарту.

- 8. Время проведения выставки работ**

Творческая выставка детского рисунка проводится в конце апреля по середину мая месяца в кабинете прикреплённом за классом.

- 5. Система оценивания творческого проекта**

Отметка за промежуточную аттестацию выставляется как средний балл за четыре четверти учебного года.